

UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA

Regulament de Organizare și Funcționare a Studiourilor de Creație UAP

În scopul stimulării, susținerii și promovării artelor vizuale din România, Uniunea Artiștilor Plastici, continuatoarea Sindicatelor Artelor Frumoase din București și a Sindicatelor Mixte de Artiști Plastici din provincie, recunoscută prin Decretul nr.266/1950 ca persoană juridică română de utilitate publică și care funcționează în temeiul Decretului – Lege nr.27/1990 deține în conformitate cu prevederile Decretului nr. 294/1964, modificat prin Decretul nr. 333/1958 și OG 26/2003 și Statut - cu titlu de proprietate sau chiriaș principal, imobile și clădiri pe care le pune la dispoziția artiștilor plastici, membri ai UAP, pentru a fi folosite într-un singur scop: ca studiouri de creație artistică.

După modul în care sunt utilizate, studiourile de creație pot fi: individuale sau colective (organizate și utilizate ca studiouri de creație la dispoziția mai multor artiști plastici).

În toate cazurile, dreptul de a deține studiouri de creație individuale sau de a utiliza studiouri de creație colective, se dobândește la cererea artiștilor plastici, adresată Consiliilor de Conducere ale secțiilor de creație în cazul Filialei București, respectiv Filialelor și Asociațiilor UAP din țară care analizează, aprobă cererile, repartizează atelierile și semnează noile contracte.

REGULAMENTUL DE ORGANIZARE, REPARTIZARE ȘI FUNCȚIONARE A STUDIOURILOR DE CREAȚIE INDIVIDUALE

Art.1 Membrii Uniunii Artiștilor Plastici pot beneficia, prin repartiție din fondul, deținut de UAP cu titlu de proprietate sau de chiriaș principal de un studiu individual de creație potrivit prezentelor reglementări.

Art.2 Artistul plastic în calitate de sublocatar, care deține, prin repartiție, un studiu de creație își va prezenta CV-ul artistic la înnoirea anuală a contractului.

Art.3 Încăperile atribuite ca studiouri de creație pot fi folosite numai de persoanele cărora li s-au repartizat. În situații de excepție, Consiliile de Conducere ale Filialelor UAP pot aproba utilizarea temporară a unor studiouri de creație și de către alți artiști plastici, cu condiția ca aceștia să respecte prevederile regulamentului și să achite la timp toate cheltuielile. În studioul de creație repartizat, fiecare artist plastic are dreptul să-și desfășoare activitatea de creație în funcție de programul personal.

Art.4 Artistul plastic locatar, beneficiar al dreptului de folosință prevăzut în articolul precedent este obligat să încheie cu Uniunea Artiștilor Plastici o convenție pentru folosirea studioului de creație. Forma și conținutul convenției este cea prevăzută în anexa nr.1.

Termenul de folosire este același cu cel al contractului de închiriere, la expirarea acestuia, artistul având dreptul la reînnoirea convenției în condițiile prezentului regulament.

Prelungirea contractelor de închiriere stă în atribuțiile Filialelor și Asociațiilor UAP din București și din țară.

Art.5 Filialele / Asociațiile Uniunii Artiștilor Plastici din România predau artiștilor plastici locatari studiourile de creație repartizate pe baza unui proces verbal de predare-primire în care se va menționa starea spațiului locativ. Procesul verbal de predare-primire va fi semnat de către artistul plastic locatar și de conducerea Filialelor și Asociațiilor UAP.

Art.6 Obligațiile de plată a chiriei și cotelor de întreținere aferente studioului individual de creație revin în întregime artiștilor ce le dețin.

Art.7 În cazul în care s-a întârziat plata chiriei se va percepe 0,5%/zi.

În cazul în care s-a întârziat plata întreținerii, se vor percepe penalizări, conform penalizărilor percepute de furnizori.

Art.8 În cazul în care artistul plastic nu îndeplinește mai mult de 3 luni consecutive obligațiile înscrise în prezentul regulament cu privire la plata chiriei studioului de creație, pierde dreptul de a folosi suprafața locativă repartizată.

Art.9 Hotărârea de anulare a dreptului de folosință a studioului de creație trebuie să se ia, în situații bine justificate în conformitate cu Regulamentul de Organizare, Funcționare și Repartizare a Atelierelor UAP-ului, de către Consiliile de Conducere ale Filialelor și Asociațiilor UAP și se semnează de către președintele Consiliului de Conducere al Filialelor și Asociațiilor UAP din care artistul respectiv face parte.

Art. 10 Comunicarea către artistul plastic locatar a hotărârii cu privire la pierderea dreptului de folosință a studioului de creație se va face de către conducerea Filialei și Asociației UAP prin structurile sale iar eliberarea acestuia se va face în termen de 15 zile de la data înștiințării.

Odată cu comunicarea de retragere a dreptului de folosință, artistul plastic locatar va fi înștiințat să predea cheile atelierului și să-și achite obligațiile legate de folosirea acestuia până la data anulării repartiției, în caz de sustragere de la îndeplinirea acestor obligații se va proceda în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Art.11 În timpul perioadei de folosire a studioului de creație repartizat este interzisă schimbarea destinației acestuia sau folosirea sa pentru alte activități străine muncii de creație artistică.

Suprafețele locative auxiliare vor fi folosite corespunzător scopului atribuit prin construcție sau repartiție.

Orice modificare pe care artistul locatar dorește să o aducă studioului de creație repartizat se poate face numai cu aprobarea prealabilă a Consiliului de Conducere al Filialelor și Asociațiilor UAP în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

Art.12 Artiștii plastici locatari nu pot lăsa neutilizat studioul de creație o perioadă mai mare de 6 luni.

Neutilizarea studioului de creație peste acest termen, fără a se da în folosință altui artist plastic, în condițiile și cu aprobarea Consiliului de Conducere al Filialei sau Asociației atrage anularea repartiției.

Art.13 Artiștii plastici sunt obligați să-și plătească până în 20 ale lunii chiria lunară și cotele de întreținere datorate pentru luna precedentă.

Art.14 Neachitarea în termen de mai mult de 3 luni a chiriei lunare și a cotelor de întreținere datorate de locatari, atrage după sine, rezilierea dreptului de folosință a studioului de creație.

În cazul în care artistul plastic nu plătește chiria, penalitățile datorate UAP și restanțele la întreținere până la data stabilită în somația de plată (notificarea UAP prin executor judecătoresc) , părțile de comun acord convin că UAP va putea interzice accesul artistului în spațiul contractat și va putea schimba încuietorile la ușa de acces în spațiu și va putea proceda la evacuarea din spațiul respectiv a tuturor bunurilor aparținând artistului, urmând a le depozita pentru o perioadă de 30 de zile în alte spații pe care le are la dispoziție. În această situație UAP nu este responsabilă în nici un fel pentru orice deteriorare sau degradare (inclusiv ale operelor de artă) intervenită pe perioada depozitării.

În cazul în care nici după expirarea perioadei de 30 de zile artistul nu și va achita integral datoriile către UAP, constând din chirie, penalități și cheltuielile de întreținere, prin prezentul act artistul plastic își exprimă în mod expres acceptul ca UAP să poată proceda la valorificarea pe orice cale a bunurilor ce au constituit obiectul depozitării, pentru 30 de zile, inclusiv prin vânzarea la licitație ori prin vânzarea în urma unor negocieri directe prin dare în plată, etc., la prețul cel mai bun care va putea fi obținut, prin modalitatea respectivă de valorificare, artistul plastic neputând avea nici o pretenție cu privire la nivelul prețului obținut (inclusiv la lucrările de artă). Orice eventuale cheltuieli de judecată ocazionată de rezilierea contractului de închiriere și evacuare a artistului va fi suportată de artistul plastic.

Art.15 Având în vedere condițiile specifice de organizare a activității de exploatare și gestionare a imobilelor cu destinație de studiouri individuale de creație în sistemul UAP, artiștii plastici în calitate de beneficiari de folosință, le revine sarcina de a realiza și suporta contravaloarea lucrărilor de întreținere și reparații în conformitate cu obligațiile prevăzute în contractul de închiriere stabilite pe baza contractului cadru emis de către AFI.

Art.16 Artiștii care au beneficiat de un atelier de creație în calitate de membri UAP nu au dreptul la un alt atelier din partea UAP cu excepția schimbului sau retrocedării.

Art.17 Conducerile Filialelor și Asociațiilor UAP pot autoriza organizarea și funcționarea atelierelor de creație colective cu obligația ca acestea să respecte Regulamentul de Organizare și Funcționare a Studiourilor de Creație UAP.

DISPOZIȚII FINALE

Art.18 Consiliile de Conducere ale Filialelor și Asociațiilor UAP, prin structurile de specialitate, vor realiza controale periodice direct sau prin persoane împuternicite pentru a urmări și verifica modul în care artiștii plastici și organele administrative asigură respectarea prevederilor prezentului regulament.

Art.19 Conducerea Filialelor și Asociațiilor UAP, prin structurile de specialitate va ține evidența la zi a tuturor studiourilor de creație atribuite în folosință, va urmări folosirea conform prezentului regulament a studiourilor de creație precum și achitarea la zi a datoriilor aferente.

Art.20 Actualul Regulament de Organizare și Funcționare a Studiourilor de Creație UAP introduce în contractul dintre artist și UAP clauza de Pact Comisoriu grad IV.

Art.21 Uniunea Artiștilor Plastici prin Filialele și Asociațiile sale trebuie să găsească soluții viabile de mărire a numărului de ateliere care în ultimi ani a fost mult scăzut datorită retrocedărilor.

Art.22 Uniunea Artiștilor Plastici are obligația morală și managerială să păstreze atelierele de creație, să convingă factorii administrativi de importanța acestora în sistemul de creare a valorilor cu dimensiune estetică, socială aparținătoare domeniului artelor vizuale care conferă identitate culturii naționale înscriind-o în cultura globală.

Art.23 Prezentul Regulament cu privire la organizarea și funcționarea studiourilor de creație din sistemul UAP a fost aprobat de Consiliul Național în ședința din 28.02.2008 și intră în vigoare la data aprobării.